中共中山大学委员会学生工作部

学生〔2024〕283号

党委学生工作部关于举办2024年

“爱在广东”民族团结进步教育活动的通知

为贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，加强学校铸牢中华民族共同体意识教育，组织引导广大师生协力推动民族团结进步创建进学校，促进各民族学生广泛交往、全面交流、深度交融，为中华民族伟大复兴凝聚奋进力量，根据《广东省教育厅关于开展2024年“爱在广东”学校民族团结进步教育活动的通知》要求，学校现开展2024年“爱在广东”民族团结进步教育活动。现将有关事项通知如下。

　　一、活动意义

以铸牢中华民族共同体意识为主线，在学生中深入开展民族团结进步教育，推动各民族学生坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同，促进各民族学生广泛交往交流交融，在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起，构建起各民族学生维护国家统一和民族团结的坚固思想长城，强化各民族学生为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴共同奋斗的使命担当。

　　二、活动时间

即日起至2024年9月19日

三、组织单位

主办单位：党委学生工作部

承办单位：地球科学与工程学院、药学院（深圳）

四、活动内容

本次活动包括“相遇广东”主题演讲征集、“相识广东”主题摄影征集、“相融广东”微视频征集、“相和广东”综合设计作品征集等4项活动，活动具体方案详见附件1-4。

　　五、活动安排

　　（一）材料报送

各培养单位根据通知精神，实际组织开展宣传教育活动，发动师生积极参与，遴选作品参加展示，保证参与集中展示的作品导向正确、思想积极、质量过硬，并于9月19日前将成果作品、相应征集活动作品推荐表加盖单位公章的PDF版及可编辑的Word版打包，报送至承办单位指定邮箱或云盘，具体报送要求详见附件1-4。

（二）奖项设置

各项活动各设一二三等奖及优秀奖若干项，另设优秀组织奖若干项。

　　六、活动要求

（一）加强领导，广泛动员。各培养单位要将活动与当前其他工作有效结合，贯彻落实党的二十大精神，学习关于加强和改进民族工作的重要讲话精神，在校园内营造民族团结交流交融的氛围。各学院要加强领导、精心组织，充分发动院系师生积极参与。

（二）宣传典型，持续传承。各学院要坚持贴近师生、贴近实际，深挖身边蕴涵时代特色、体现家国情怀、具有价值导向的典型人物和事例，及时宣传教育活动开展情况，加强各民族维护国家统一，团结进步的良好传承。

（三）压实责任，务求实效。各培养单位要坚持社会主义核心价值观，筑牢网上网下意识形态阵地，专人负责、细化分工、倒排工期，确保各项工作稳步推进、取得实效。

附件：

1.“相遇广东”主题演讲征集活动实施方案

2.“相识广东”主题摄影征集活动实施方案

3.“相融广东”微视频征集活动实施方案

4.“相和广东”综合设计作品征集活动实施方案

党委学生工作部

2024年9月3日

（联系人：李老师，020-84112032）

附件1

“相遇广东”主题演讲征集活动实施方案

一、活动对象

我校全日制在校少数民族学生。

二、作品报送

以学院为单位统一组织报送。各单位限报3项主题演讲作品（每名学生限报1项）。每项作品限1名作者，限1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

高举中华民族大团结旗帜，大力宣介中华民族共同体意识，讲好中华民族故事，讲述各民族同胞、各民族学生守望互助、手足情深，像石榴籽一样紧紧抱在一起的感人事迹和典型案例，体现广东各民族学生维护国家统一和民族团结的责任担当，展现广东深化民族团结进步创建进校园的丰硕成果。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不低于1920×1080像素，时长不超过5分钟，大小不超过500MB。演讲题目自拟，要求普通话标准，声音清楚，画面清晰，不照稿宣读，提倡标注字幕。作品文件命名为：主题演讲+姓名+作品名称。

四、报送要求

此项活动由地球科学与工程学院承办。各培养单位要对推荐作品加强审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，并于9月19日前将作品推荐表、作品推荐汇总表及作品电子版、演讲文稿，打包命名为单位名称+活动项目，如“中国语言文学系演讲征集”报送至邮箱：sysuazgd@163.com。（联系人：徐老师，联系电话：0756-3668223）。

“相遇广东”主题演讲征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学院名称 | |  | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 演讲时长 |  |
| 指导教师 | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 内容简介 | （200 字以内） | | | |
| 学院意见 | （党委盖章）  年 月 日 | | | |

“相遇广东”主题演讲征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |

附件2

“相识广东”主题摄影征集活动实施方案

一、活动对象

我校全日制在校少数民族学生。

二、作品报送

以学院为单位统一组织报送，“团结故事”“文化共舞”“青春风采”等3类作品，每类各单位限报3项，每名学生限报1项。每项作品限1名作者，限1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为“团结故事”“文化共舞”“青春风采”等3种类型， 均以摄影为艺术创作媒介。“团结故事”通过实地寻访拍摄，讲好广东各族群众在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助的精神活力的故事。“文化共舞”通过捕捉各族文化风华（也可借助特效技术或其他影像元素进行创作），展现各民族文化的互鉴融通，体现中华文化是主干，各民族文化是枝叶，根深干壮才能枝繁叶茂。“青春风采”以青年学生为主体，创作叙事图片，弘扬当代青年爱党爱国、敢于担当、甘于奉献的精神面貌。照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明。内容要积极健康向上，遵守国家法律法规，不涉及宗教活动。

（二）格式要求

作品为JPEG形式，保留EXIF信息。单张照片尺寸在102 4×1024 像素以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，总大小不超过50M。作品文件命名为：主题摄影+姓名+作品名称。

四、报送要求

此项活动由地球科学与工程学院承办。各单位要对推荐作品加强审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，并于9月19日前将作品推荐表、作品推荐汇总表及作品电子版，打包命名为单位名称+活动项目，如“中国语言文学系摄影征集”报送至邮箱：sysuazgd@163.com。（联系人：徐老师，联系电话：0756-3668223）。

“相识广东”主题摄影征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学院名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限三选一）  □ 团结故事 □ 文化共舞 □ 青春风采 | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 演讲时长 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 内容简介 | （200 字以内） | | | |
| 学院意见 | （党委盖章）  年 月 日 | | | |

“相识广东”主题摄影征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |

附件3

“相融广东”微视频征集活动实施方案

一、活动对象

我校全日制在校少数民族学生。

二、作品报送

以学院为单位统一组织报送，各单位限报3项微视频作品， 每项作品作者限6人以内，作品负责人要求为少数民族学生， 鼓励各民族学生组队参加。每项作品可配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

通过舞蹈、话剧、情景剧等方式，以铸牢中华民族共同体意识为主线，讲好新时代民族团结故事，反映各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一，阐释休戚与共、荣辱与共、 生死与共、命运与共的共同体理念，展现各民族广泛交往交流交融的生动实践。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不小于1920×1080像素，时长不超过15分钟，大小不超过800M。声音清楚，画面清晰，提倡标注字幕。作品文件命名为：微视频+姓名+作品名称。

四、报送要求

此项活动由药学院（深圳）承办。各单位要对推荐作品加强审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，并于9月19日前将作品推荐表、作品推荐汇总表及作品电子版，打包命名为单位名称+活动项目，如“中国语言文学系微视频征集”报送至公务云盘对应文件夹下 ：https://pan.sysu.edu.cn/link/AA042FC619E6CA41D7B41B65167B6FF89A。（联系人：吕老师，联系电话：0755-23260208）。

“相融广东”微视频征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学院名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限四选一）  □舞蹈 □话剧 □情景剧 □其他 | | | |
| 作品负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  （选填） | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作品简介 | （200 字以内） | | | | |
| 学院意见 | （党委盖章）  年 月 日 | | | | |

“相融广东”微视频征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |

附件4

“相和广东”综合设计作品征集活动实施方案

一、活动对象

我校全日制在校少数民族学生。

二、作品报送

以学院为单位统一组织报送，产品设计、标识设计、营销创意等3类作品，每类各单位限报3项。每项作品作者限5人以内，可配1名指导教师，鼓励各民族学生组队参加，鼓励专业教师参与指导。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为产品设计、标识设计和营销创意等3种类型，通过创意设计和创新视角，展示推介民族地区特色农产品及文旅特色，体现民族地区地域特征、民族特色和时代风貌，展现民族地区经济社会发展成果，助力乡村振兴建设，体现各民族紧跟时代步伐，共同团结奋斗、共同繁荣发展的伟大实践。

（二）格式要求

1.产品设计类：包括文旅、文创、伴手礼设计和农产品包 装设计等。文旅、文创、伴手礼设计要求具有地域特征，有一定的文化叙述和传播力；农产品包装设计要求围绕有民族地区特色的生鲜、干坚果、粮油调味品、零食、半成品熟食、营养食品等产品进行设计，展现产品的特色属性，开启方便，使用安全。每件作品需提交3-4张设计稿（作品的效果图或实物照片均可），要能反映作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果，分辨率不低于300dpi，JPEG格式，以毫米为计量单位注明比例和尺寸，并附上作品说明（300字内）。作品文件命名为：产品设计+姓名+作品名称。

2.标识设计：包括民族地区风景名胜或地标性建筑的 LOGO、民族地区特色农产品卡通创意造型设计等。每件作品需提交1—2张设计稿（分辨率不低于300dpi，JPEG格式）和作品源文件（PSD或矢量格式），并附上作品说明（300字 内）。作品文件命名格式为：标识设计+姓名+作品名称。

3.营销创意类：包括销售创意文案、平面广告和视频广告等。销售创意文案以文字为主，每项作品不超过3000字，可在文章中配图、表，图片采用JPEG格式。平面广告为JPEG格式，色彩模式RGB，尺寸为1024×1024像素，系列作品不超过3幅。视频广告为MP4格式，分辨率不小于1280×720像素， 时长不超过3分钟，要求声音清楚，画面清晰，提倡标注字幕。作品文件命名为：营销创意+姓名+作品名称。

四、报送要求

此项活动由药学院（深圳）承办。各单位要对推荐作品加强审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，并于9月19日前将作品推荐表、作品推荐汇总表及作品电子版，打包命名为单位名称+活动项目，如“中国语言文学系综合设计征集”报送至报送至公务云盘对应文件夹下 ：https://pan.sysu.edu.cn/link/AA042FC619E6CA41D7B41B65167B6FF89A。（联系人：吕老师，联系电话：0755-23260208）。

“相和广东”综合设计作品征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学院名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限三选一）  □产品设计 □标识设计 □营销创意 | | | |
| 作品负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  （选填） | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作思路和作品简介，限 300 字以内） | | | | |
| 学院意见 | （党委盖章）  年 月 日 | | | | |

“相和广东”综合设计作品征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |